



PODAŻAJĄC ZA SŁOWEM

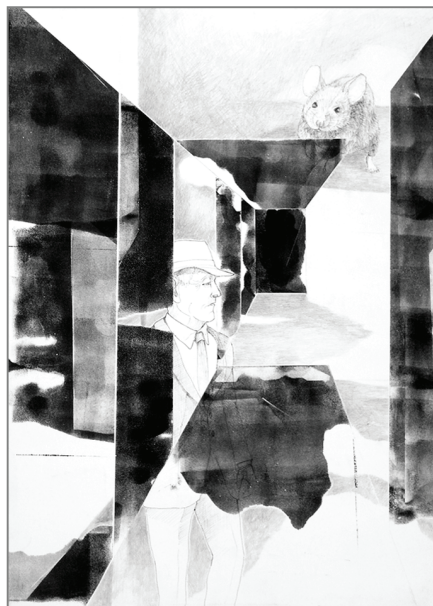
Anna Sołtysik

WYSTAWA
grudzień 2019

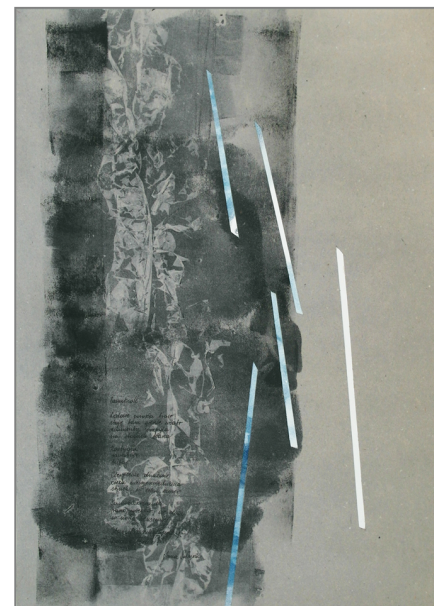
CAFE LULU
ul.3 Maja 26, Jasło



Praca do wiersza *Źródło z Trypnyku*
Rzymskiego Jana Pawła II
50x70 cm, kolaż, technika mieszana, 2018



Praca do opowiadania *Samotność*
z *Sanatorium Pod Klepsydrą* B. Schulza
50x70 cm, kolaż, technika mieszana, 2018



Praca do wiersza *Samotność* Anny Sołtysik
50x70 cm, kolaż, monotypia, 2018



Praca do opowiadania *Sila i słodycz*
z tomiku *Zapiscane* Julii Hartwig
50x70 cm, technika mieszana, 2018



Praca do wiersza *Słuchajcie jak echo*
śpiewa z tomiku *Zapiscane* J. Hartwig
50x70 cm, kolaż, technika mieszana, 2018

Na okładce
prace inspirowane wierszami A. Sołtysik,
od góry:
Ćmy 1, Ćmy 2, Ćmy 3
100x70 cm, technika mieszana, 2019



Praca do wiersza (...) Anny Sołtysik
50x70 cm, kolaż, monotypia, 2018

zeskanuj kod QR,
znajdziesz tam



Wiersze autorstwa Anny Sołtysik
będące inspiracją dla części prac



www.anna-soltysik.pl

Anna Sołtysik

Urodzona w 1983 roku w Krakowie, absolwentka Politechniki Krakowskiej Wydziału Architektury (2007), Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej (2014), czeladnik plecionkarstwa (2014), mistrz rzeźby (2017), a także magister sztuki (2019).

Od 2017 roku członek grupy artystycznej M37A (www.m37a.art). Od 2013 roku pracuje jako adiunkt w Zakładzie Architektury Krajobrazu na Uniwersytecie Rzeszowskim.

Uczestniczka Międzynarodowych Akcji Artystycznych w Woli Sękowej (2015, 2016, 2017). Ma na swoim koncie 3 wystawy indywidualne (2016, 2017 - rzeźba z brązu i fotografia artystyczna; 2018 - kolaże rysunkowo-graficzne). Uczestniczka kilkunastu wystaw zbiorowych, m.in.: „Przestrzeń endokarpu” (II–III. 2017) i „Full kolor” (X–XI. 2017) - Muzeum Spraw Wojskowych w Swoszowicach; „Dialog z Awangardą” - Muzeum Hasiora w Zakopanem (XII. 2017 – I. 2018), czy „Przestrzeń osobowości” podczas KRAKERS Cracow Gallery Weekend (IV. 2019); „Przestrzeń osmozy” (VII. 2019) w ramach wydarzeń towarzyszących Krakowskich Spotkań Artystycznych Dialogi.

Ostatnio jej asamblaż brał udział w wystawie pokonkursowej 11 Triennale Małych Form Malarskich w Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu (6.09. - 3.11.2019). Natomiast w listopadzie 2019 podczas IV Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego KOLAŻ-ASAMBLAŻ, jej kolaż „Bachanalia 01” otrzymał wyróżnienie.

Prezentowane na obecnej wystawie prace, powstały w 2018 oraz w 2019 roku, stanowią one odpowiedź na emocje i tematy zawarte w konkretnych tekstach. Część z nich jest także autorstwa artystki. Prace posługują się metaforą, realizm łączy się z abstrakcją, pojawiają się akcenty kolorystyczne oraz formalne. Technika użyta w pracach jest zróżnicowana, to połączenie grafiki, rysunku i kolażu.