

Przyziemne, podniebne. Szkice rzeźbiarskie.
Over the ground, under the sky. Sculpture sketches.



Anna Sołtysik

GALERIA SZTUKI A1, Ul. Kanonicza 1, 31-002 Kraków, www.a1-galeria.pk.edu.pl
Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Politechniki Krakowskiej
kurator wystawy: dr sztuki Katarzyna Kołodziejczyk

projekt, skład: Jagoda Padjas-Siwanowicz

WYDAWCA WYKONAWCZY:

Wydawnictwo AMELIA Aneta Siewiorek, ul. dr J. Tkaczowa 186, 36-040 Boguchwała
tel. 17 853 40 23 ; 600 232 402

www.wydawnictwoamelia.pl ; <http://wydawnictwoamelia.pl/sklep/> ; e-mail: wydawnictwoamelia@go2.pl

ISBN 978-83-63359-06-5

GALERIA SZTUKI 

ih  kz



Anna Sołtysik

absolwentka Politechniki Krakowskiej Wydziału Architektury (2007), Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej (2014), czeladnik rzeźby i plecionkarstwa (2014). Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Zakładzie Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Rzeszowskiego. Artystka zajmuje się różnymi technikami rzemiosła artystycznego ze szczególnym naciskiem na snycerstwo i rzeźbę (drewno, brąz, wiklina) oraz plecionkarstwem twórczym (wiklina, papierowa wiklina).

Cracow University of Technology, Faculty of Architecture graduate (2007), Folk University of Artistic Handicraft in Wola Sękowa graduate (2014), journeyman in wood carving and basket making (2014). She works as an adjunct at University of Rzeszów in Institute for Landscape Architecture. The artist is working on various techniques of artistic handicraft, especially wood carving and sculpture (wood, bronze, wicker) and creative basket making (wicker, paper).



1. 15 x 14 cm, h 3,5 cm;



2. 19 x 13 cm, h 5 cm



3.30 x 14 cm, h 4 cm



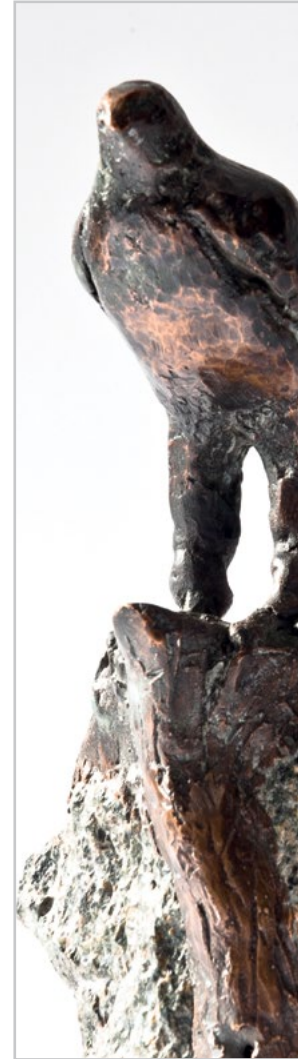
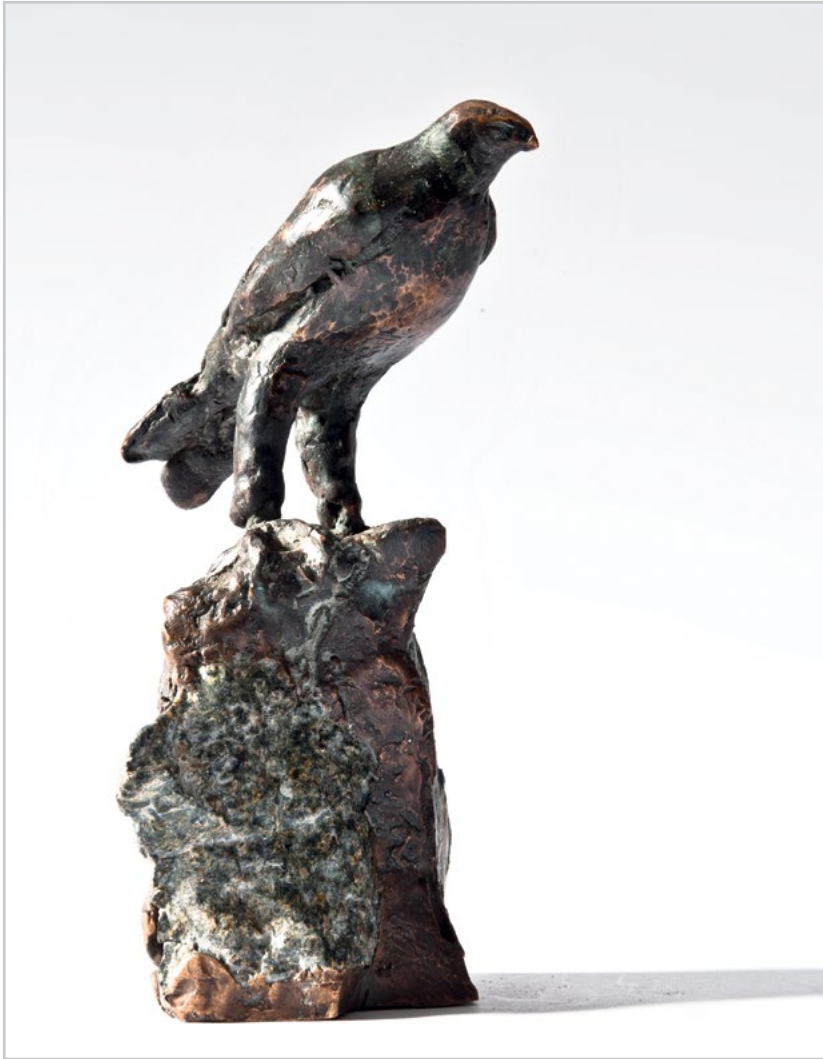
4. 19 x 11,5 cm, h 4,5 cm



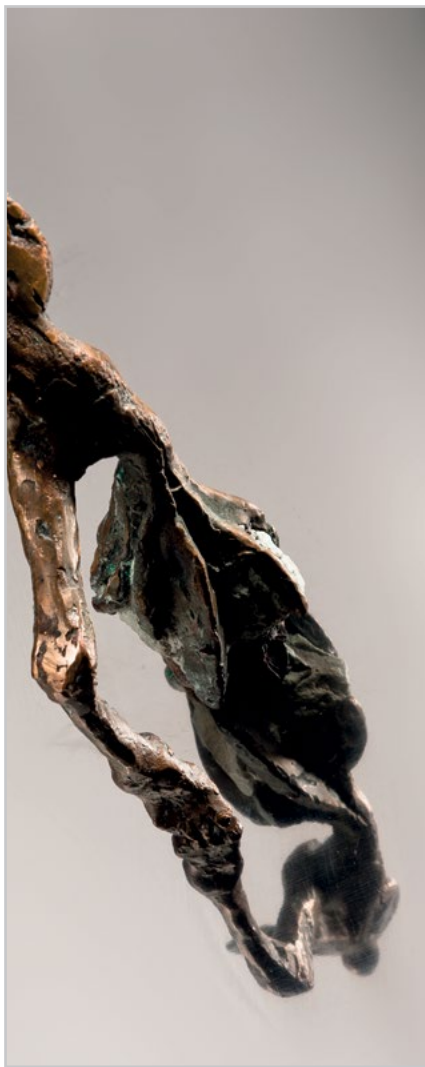
5. 14 x 16,5 cm, h 5 cm



6. 17 x 8 cm, h 4 cm



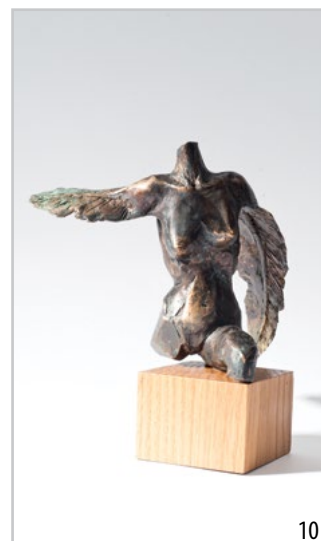
7.6 x 7,5 cm, h 14,5 cm



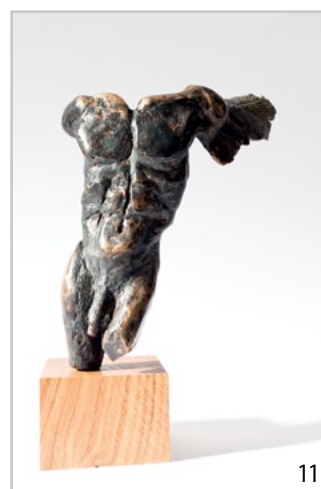
8. 8 x 6 cm, h 17,5 cm



9.8,5 x 6,5 cm, h 22 cm

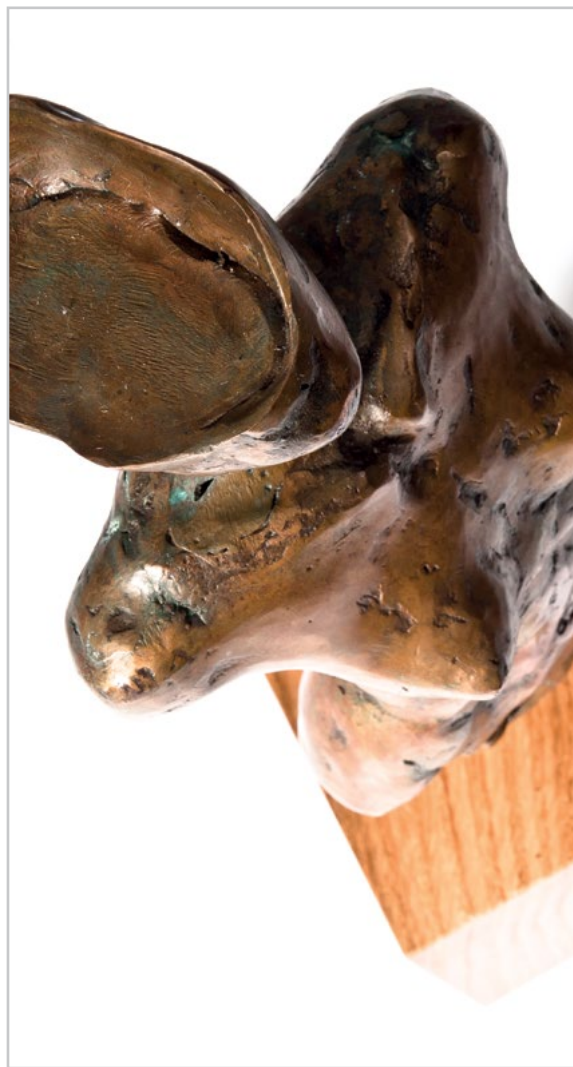
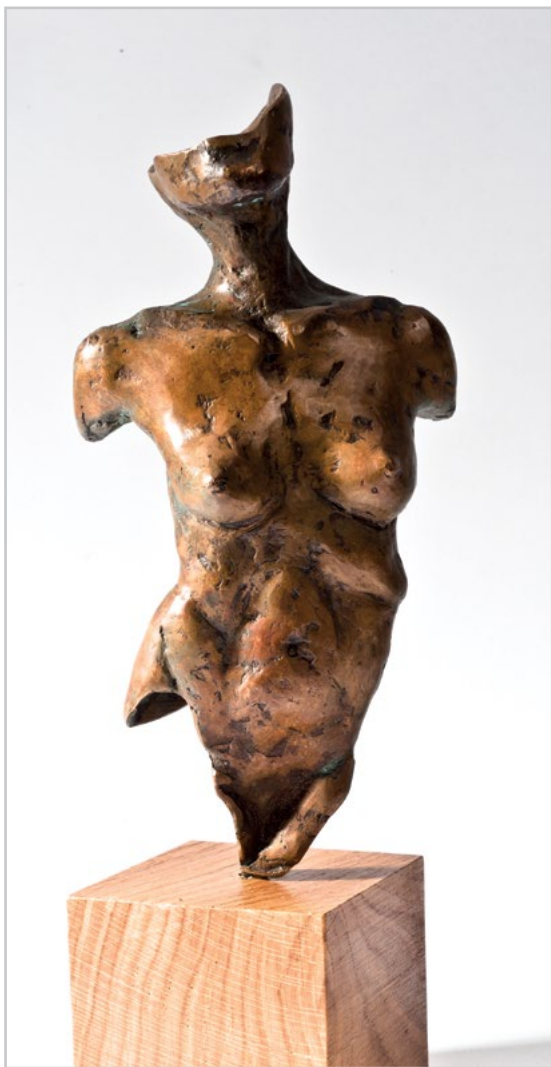


10

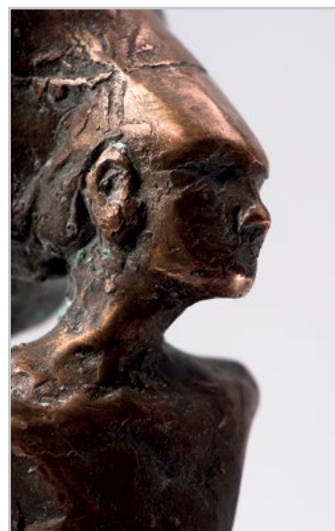


11

10. 16 x 16 cm, h 13,5 cm 11. 12 x 13 cm, h 20 cm



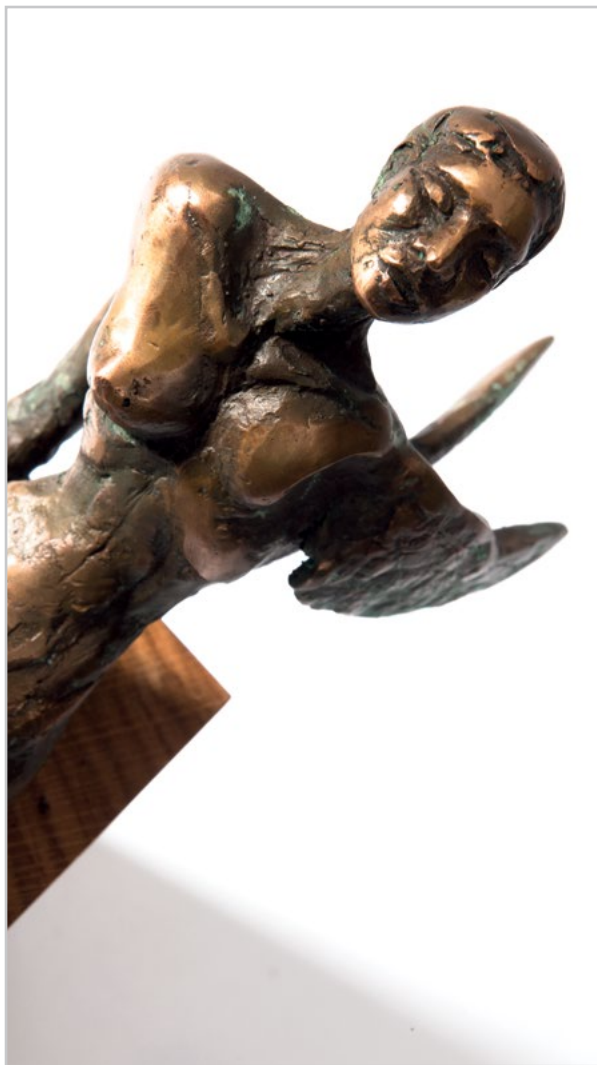
12. 7 x 10 cm, h 20 cm



13. 10 x 10 cm, h 18,5 cm



14. 14 x 14 cm, h 9 cm



15. 14,5 x 10 cm, h 26 cm

dr inż. arch. Anna Sołtysik

czeladnik rzeźby i plecionkarstwa/ journeyman in wood carving & basket making

506 447 170

anna_soltysik@op.pl

Do tej pory uczestniczyła w kilku wystawach m.in.:

- „Architekci polscy dla Japonii” - wystawa zbiorowa i aukcja charytatywna. Typ prac: technika mieszana (2011).
- Wystawa zbiorowa absolwentów (2012-2014) Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej.
Typ prac: różne techniki rzemiosła artystycznego (2014)
- Wystawa zbiorowa w ramach Międzynarodowej Akcji Artystycznej przy Uniwersytecie Ludowym Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Typ pracy: rzeźba w drewnie (2015)
- Wystawa indywidualna, Galeria Sztuki A1 przy ulicy Kanoniczej 1 w Krakowie.
Typ prac: rzeźba w brązie, fotografia artystyczna (2016)
- Wystawa zbiorowa w trakcie XIX Forum Architektury Krajobrazu na Uniwersytecie Rzeszowskim.
Typ prac: fotografia artystyczna (2016)

Until now she took part in several exhibitions:

- “Polish architects for Japan” – collective exhibition and charity auction.
Type of works: various techniques (2011)
- Collective exhibition of graduates (2012-2014) in University of Artistic Handicraft in Wola Sękowa.
Type of works: various techniques of artistic handicraft (2014)
- Collective exhibition during International Artistic Action in Wola Sękowa. Folk University of Artistic Handicraft.
Type of works: sculpture in wood (2015)
- Individual exhibition in Gallery of Art A1, Kanonicza 1, Cracow. Type of works: bronze sculptures, artistic photography (2016)
- Collective exhibition during the 19th Forum of Landscape Architecture at University of Rzeszów.
Type of works: artistic photography (2016)



W katalogu są prezentowane rzeźby z brązu, powstałe w latach 2013-2016, które były eksponowane podczas wystawy w Galerii Sztuki A1 w Krakowie w dniach 15.04 - 3.05.2016 roku. Tematyka prac jest związana z motywami towarzyszącymi artystce od wielu lat. Aspekt przemijania, transformacji, a także wznoszenia się i upadku został przelany w materię wosku, którą utrwalono w brązie. Prace wykończeniowe szlifowania i patynowania nadały ostateczny charakter i wyraz rzeźbom. Poprzez rzeźby zaglądamy w równoległy świat pełen alegorii, nienazwanych emocji i ukrytych pragnień...

In this catalog there are bronze sculptures from 2013-2016, which were presented in Gallery of Art A1 in Cracow at individual exhibition 15.04 - 3.05.2016. The subject matter of works is connected with motives which have been present in artist's life since many years. The aspects of evanescence, transformation, rising and falling down were put into wax and later into bronze. The works of sanding, polishing and putting the patina gave sculptures the final appearance. Through this sculptures it is possible to look inside the parallel world of allegory, unnamed emotions and hidden desires...

ISBN: 978-83-63359-06-5



9 788363 359065